

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limbi și Literaturi străine
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Limba și literatura engleză – Limba și literatura germană / Limba și literatura română Limba și literatura engleză – Limba și literatura modernă (spaniolă/italiană) Limba și literatura franceză – Limba și literatura modernă (engleză/germană) Limba și literatura ucraineană – Limba și literatura modernă (franceză/engleză) / Limba și literatura română

### 2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Istoria literaturii americane. Perioada colonială și Romantismul				
Anul de studiu	III	Semestrul	5	Tipul de evaluare	examen
Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DS
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă				DOB

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	2	Seminar	1	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	28	Seminar	14	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	

Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiu individual	56
II.b) Tutoriat (pentru ID)	–
III. Examinări	2
IV. Alte activități (precizați):	–

Total ore studiu individual (II.a+II.b+III)	58
Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV)	100
Numărul de credite	4

### 4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/generale	CP4 consultă surse de informare CP11 aplică metode științifice CP12 gestionează dezvoltarea profesională personală CP13 utilizează adecvat concepte în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate CP14 sintetizează fenomenele literare și cultura populară din perspectivă cultural-estetică CP15 analizează texte literare, în contextul culturilor de referință ale limbilor studiate
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională; CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

### 5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literaturile A și B.	Studentul/absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literaturile A și B în contextul istoric și cultural corespunzător.	Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile A și B în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.

### 6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Cursul <i>Istoria literaturii americane. Perioada colonială și Romantismul</i> își propune o abordare mai vastă, atât sincronă, cât și diacronică, a începuturilor literaturii americane, având la bază contextul cultural și istoric în care aceasta s-a dezvoltat. Astfel, cursul își propune să exploreze, prin intermediul textului literar, forțele fundamentale care au contribuit la formarea Statelor Unite. De asemenea, studenții vor putea să înțeleagă legătura
-----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	dintre textele literare studiate și aspectele culturale și cultural-istorice specifice perioadei coloniale a istoriei Statelor Unite.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 7. Conținutul predării și învățării

7. Conținutul predării și învățării			
Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
An Introduction to America and Its Literature; Early American Literature – a Survey	4	expunere, explicație, investigație științifică, descoperire dirijată, problematizare	
The First Literatures of North America: Native American Myths; The Fictive in/on/of early America: the Writings of Hector Crevecoeur	4		
The Early Jeremiads: John Winthrop, Cotton Mather and the Puritan Doctrine; Errand Revisited: The Writings of John Cotton	4		
Engendering America – A Critique of Puritan Language: Anne Hutchinson and Anne Bradstreet; Women’s Captivity Narratives (the case of Mary Rowlandson)	2		
The Rise of the Short-Story and the First American Novels (Washington Irving, James Fenimore Cooper – concepts, settings, heroic figures, Edgar Allan Poe – frame story, cause and effect)	4		
The American Transcendentalism; Henry David Thoreau and Ralph W. Emerson	2		
Nathaniel Hawthorne – Puritan heritage, parables	4		
Herman Melville and the Birth of the Modern American Novel (Anti-transcendentalism, symbolism, themes)	4		
Bibliografie minimală recomandată			
VICKERS, Daniel (ed), 2006, <i>A Companion to Colonial America</i> , Blackwell Publishing.			
WINSHIP, Michael P. 2012. <i>Godly Republicanism: Puritans, Pilgrims, and a City on a Hill</i> . Harvard University Press.			

Aplicații (seminar / laborator / lucrări practice / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Native American Creation Myths: <i>The Man Made of Words</i> , <i>Apache Creation Myth</i> , <i>2 Sioux Cosmogonies</i> ; Hector St. John de Crevecoeur – <i>Letters from an American Farmer (What Is an American)</i>	2	expunere, explicație, investigație științifică, descoperire dirijată, problematizare	
John Winthrop – <i>A Model of Christian Charity</i> ; Cotton Mather – <i>A People of God in Devil's Territories</i> ; Roger Williams – <i>The Bloody Tenet of Persecution</i>	2		
Washington Irving – <i>Rip van Winkle</i> , James Fenimore Cooper – <i>The Last of the Mohicans</i> , Edgar Allan Poe – <i>The Black Cat</i>	2		
• Nathaniel Hawthorne – <i>The Scarlet Letter</i> ; <i>My Kinsman, Major Molineux</i>	4		
• Herman Melville – <i>Moby Dick</i> ; <i>Bartleby, the Scrivener</i>	4		
Bibliografie minimală recomandată			
LEPORE, Jill, 2012, <i>The Story of America: Essays on Origins</i> , Princeton University Press.			
SHALEV, Eran, 2013, <i>American Zion: The Old Testament as a Political Text from the Revolution to the Civil War</i> , Yale University Press.			

## 8. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	- cunoașterea problematicei obiectului de studiu (CP4, CP12, CP14); - mod original de abordare și interpretare (CP11, CP13, CT2);	Evaluare finală scrisă urmată de verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor în lucrarea scrisă	50%
Seminar	- participare activă la discuții (CP11, CP13, CP15, CT1);	Evaluare orală pe parcurs (participare la dezbateri, prezentări); Redactarea unui proiect pe temă dată/la alegere	50%
Laborator/ Lucrări practice			
Proiect			

Fișa disciplinei include, dacă este cazul, elemente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

Data completării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație
	Lector univ.dr. Codruț ȘERBAN	Lector univ.dr. Codruț ȘERBAN

  

Data avizării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program
23.09.2025	Conf. univ. dr. Daniela MARȚOLE

  

Data avizării în departament	Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament
23.09.2025	Conf. univ. dr. Olga GANCEVICI

  

Data aprobării în consiliul facultății	Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului
26.09.2025	Prof. univ. dr. Daniela PETROȘEL